

Agence de concerts et spectacles CÆCILIA  
29, rue de la Coulouvrenière  
CH - 1204 Genève  
Téléphone : +41/22 809 15 20  
Fax : 022 809 15 28

Ligne directe : +41/22 809 15 27  
Portable : +41/79 286 66 11  
E-mail : jmpeysson@caecilia.ch

## Inger Södergren

Née en Suède, la pianiste Inger Södergren reçut une bourse du Stockholm Royal Academy of Music pour continuer ses études à Vienne dans la classe de Carlo Zecchi puis en France avec Nadia Boulanger et Yvonne Lefébure. Elle s'embarqua alors dans une carrière internationale, prouvant qu'elle est une musicienne dotée d'un talent exceptionnel et original.

Inger Södergren démontre un bon flair et une bonne perspicacité dans ses interprétations d'œuvres de grands compositeurs comme Beethoven, Schumann et Brahms. Ses enregistrements – exclusivement pour Calliope – ont été salués unanimement par les critiques et couverts de récompenses – "Diapason d'Or", "Choc" du Monde de la Musique, Grand Prix du Disque Charles Cros, etc...

Elle participe aux grands événements du piano et est l'invitée de différentes séries prestigieuses de concerts : A Paris invitée par *Piano quatre Etoiles* et *Les grands concerts* à la salle Gaveau; concerts au Théâtre du Châtelet; festivals de *La Roque d'Anthéron*, Festival de Radio France et de Montpellier, récitals au Concertgebouw d'Amsterdam, Fundação Calouste Gulbenkian à Lisbonne, à Tokyo au Bunka Kaikan, à Londres, Berlin, Milan, Madrid, etc...

Les meilleurs dons d'Inger Södergren apparaissent dans sa capacité à révéler les trésors cachés d'œuvres que l'auditeur pensait bien connaître. Pour la découvrir et la comprendre, on doit l'écouter encore et encore car elle introduit l'auditeur dans de rares humeurs. Inger Södergren reste complètement détachées des modes et tendances. Elle n'a pas peur de proclamer son amour pour le pathétique. Elle se permet d'être guidée par son intuition. L'auditeur n'est pas pris par force, mais il est libre de la suivre dans sa conquête s'il le désire. Une attitude qui est précieuse qui vaut beaucoup de respect.

Toujours chez Calliope, Inger Södergren vient de publier un nouvel enregistrement des sonates de Beethoven, « Waldstein » et « les Adieux », ainsi qu'un récital Mozart.

Depuis 1994, elle est également la partenaire de la contralto Nathalie Stutzmann, avec laquelle elle a enregistré (pour RCA Victor red seal) des lieder de Schumann (Japan Record Academy Award) et Brahms, des mélodies de Chausson et Poulenc et récemment « Winterreise » de Schubert, enregistrement qui a été unanimement salué par la critique musicale internationale. A l'automne 2005 sera disponible, toujours chez Calliope, un autre cycle de lieder de Schubert, « Schwanengesang », chanté par Nathalie Stutzmann.

En musique de chambre, Inger Södergren joue avec le Quatuor Talich avec lequel elle souhaite développer une collaboration qui lui permette de mettre en avant cette recherche musicale qui jalonne son parcours d'interprète exigeante.