

PASCAL MAYER, DIRECTEUR

Pascal Mayer exerce une activité de chef de chœur en Suisse romande depuis plus de vingt ans. Avec ses différents ensembles, il aborde un vaste répertoire allant des grandes oeuvres baroques jusqu'à la création contemporaine.

Il a accompli ses études de chant et de direction chorale aux conservatoires de Fribourg et Zürich. Il a été membre de différents ensembles vocaux de prestige en Suisse et en Allemagne sous la direction de chefs comme Michel Corboz, André Charlet, Frieder Bernius. Il a également dirigé pendant 5 ans le Basler Kammerchor pour le chef d'orchestre et mécène suisse Paul Sacher.

A Lausanne, Pascal Mayer dirige le Chœur Pro Arte et le Chœur Faller.

Le Chœur Pro Arte fait partie des excellents ensembles de Suisse romande. Il réalise de nombreux concerts avec des œuvres de styles et d'époques différents allant du baroque à la musique du XXe siècle : Bach (Messe en si), Haydn (La Création), Bruckner (Messe en fa mineur), Verdi (le Requiem), Martin (Messe à double chœur à capella).

Le Chœur Pro Arte et le Chœur Faller ont l'occasion de présenter régulièrement des concerts avec l'Orchestre de Chambre de Lausanne et l'Orchestre de la Suisse romande.

A Fribourg, il a fondé le Chœur de Chambre de l'Université, avec lequel il réalise régulièrement des créations contemporaines.

Pascal Mayer prépare également le Chœur du Festival d'Opéra d'Avenches.

Il est invité régulièrement à préparer le Chœur professionnel de la Mitteldeutscher Rundfunk à Leipzig.

Pascal Mayer est chargé d'un cours de direction chorale à la Musikhochschule de Lucerne.

www.cpal.ch