

Caroline Martin Musique
Agence Artistique
Licence N° 619
126, rue Vieille du Temple
75003 Paris
Tél : 01 42 74 49 01
Fax : 01 42 74 49 17

Marie-Josèphe JUDE, piano Biographie

Née en 1968, Marie-Josèphe Jude dévoile très tôt ses affinités avec le piano sous le parrainage de György Cziffra et recueille récompenses en un premier temps, aujourd'hui reconnaissance unanime. Elle fait ses classes dès l'âge de 13 ans au Conservatoire national supérieur de musique de Paris, qui la couronne trois ans plus tard de Premiers Prix de piano et de musique de chambre. Elle obtient également une licence de harpe à l'École Normale de Paris. De cette formation concentrée naissent des échanges, avec Aldo Ciccolini pour le piano, Jean Hubeau pour la musique de chambre, Jean-Claude Pennetier en troisième cycle. De nouvelles rencontres lui offriront par la suite de perfectionner son approche du répertoire, contemporain avec le compositeur Maurice Ohana, classique et romantique avec Leon Fleisher, György Sebök, Maria João Pires et surtout Maria Curcio-Diamand, disciple d'Artur Schnabel.

Ces années de quête vécues au piano de façon intense mais sans précipitation la mènent au rang de finaliste du Concours Clara Haskil en 1989. Plus tard encore, les Victoires de la Musique la consacrent "Nouveau Talent" de l'année 1995.

Seule ou accompagnée, elle est accueillie dans les salles et festivals du monde entier, de Montpellier à Bath, de La Roque-d'Anthéron à Kuhmo, de Bagatelle à Locarno... Sous la baguette de Krivine, Brüggén, Dutoit, Weise, Ossonce et Bender, elle est soliste de l'Orchestre de Paris, de l'Orchestre Philharmonique de Nice, de l'Orchestre National de Lyon et l'Orchestre National de France ; à l'étranger, de l'Orchestre de l'Académie Chopin de Varsovie, du BBC Scottish Orchestra et de l'Orchestre Symphonique de Bâle. Si elle partage souvent aujourd'hui le clavier avec Jean-François Heisser, Marie-Josèphe Jude aime également la complicité musicale de Laurent Korcia, Lluís Claret, Henri Demarquette, Sonia Wieder-Atherton, Jean-Jacques Kantorow, Xavier Phillips, Michel Portal ou encore Pascal Moraguès.

En regard du concert, le disque lui offre de s'attarder sur son répertoire de prédilection : Dutilleux/Ohana (Harmonia Mundi) l'œuvre pour piano seul de Brahms en intégrale (Lyrinx, cinq disques parus à ce jour) et Mendelssohn (Lyrinx, 2000). Un CD Jolivet est paru chez Lyrinx en 2003. Il a obtenu un Diapason d'Or et *ffff* dans Télérama. Son tout dernier enregistrement consacré à Brahms reçoit un Choc du Monde de la Musique.

Marie-Josèphe Jude enregistre en exclusivité chez Lyrinx.

Novembre 2004