

ARIANE DOUGUET

Soprano

"Ariane Douguet, une remarquable Elettra, qui donne toute son intensité dramatique au difficile « d'Oreste, d'Ajace... » (Idomeneo de Mozart, Opéra International, mars 2001).



«La sublime voix d'Ariane DOUGUET a fait vibrer la salle sur des airs de Mozart, Puccini et Liszt. Le public l'a complimentée d'une standing ovation. » (New-York, Le Figaro International, novembre 2002)

"C'est un plaisir d'écrire quelques mots sur la soprano française Ariane Douguet. Sa voix est rare et d'une authentique brillance. Ariane est aussi une excellente musicienne, intelligente, sensible à la poésie et parfaitement à l'aise sur scène. Elle a une présence dominante. » Dalton Baldwin



Sur Scène, **Ariane Douguet** sera « Donna Anna » à l'Opéra de Bordeaux, en 2006, sous la direction de **Marco Baldieri**, mise en scène **Laurent Laffargue** avec entre autre **Paulo Szot**. En concert on a pu l'entendre en ce début d'année plus particulièrement et respectivement avec l'Orchestre de Paris (Beethoven) sous la direction de **Sylvain Cambreling** pour deux soirées dans la saison de l'Orchestre puis au Musée d'Orsay avec les solistes de cette même phalange. Elle se produira en février 2006 avec l'Orchestre de Chambre « Salzburg Chamber Soloists ». **Ariane Douguet** est également, désormais, la soliste de l'Ensemble de Musique Baroque « La Pastorella que dirige **Frédéric de Roos** » (Bruxelles).



Ariane Douguet a grandi dans une ambiance aux multiples influences. Musicienne depuis l'âge de 7 ans, elle décide de se consacrer au chant sur le conseil pressant de **Gabriel Dussurget** et les recommandations de **Vera Rosza**. Elle étudie l'art lyrique avec **Hermineh Yerissian**, **Edda Moser**, **Christiane Patard**, **Katia Ricciarelli** et **Nadine Denize**, dont elle continue à suivre les avis éclairés.

Finaliste du Concours International Toti Dal Monte (1997), **Ariane Douguet** interprète les **grands rôles du répertoire mozartien** : Donna Anna (*Don Giovanni*), Elettra (*Idomeneo*), La Comtesse (*Le Nozze di Figaro*), Fiordilidgi (*Così fan tutte*), Fraulein Silberklang (*Der Schauspieldirektor*) dans de nombreuses tournées. On l'entend à l'Opéra du Rhin (*Bastien Bastienne Suite et fin* 1999), Besançon (Elettra, *Idomeneo* 2001), à l'Opéra de Massy-Palaiseau (Donna Anna, 2002). **Ariane Douguet** travaille avec des metteurs en scène tels qu'André Engel, **François Rancillac**, Olivier Desbordes ou le chorégraphe **Daniel Larrieu**.

Elle possède un répertoire vaste et éclectique : elle alterne les **rôles lyriques français** (Micaela, *Carmen* de Bizet - Antonia, *les Contes d'Hoffmann* d'Offenbach - *Manon* de Massenet - Marguerite, *Faust* de Gounod - *Louise* de Charpentier...) avec des opéras **italiens** (*Violetta*, *La Traviata*) - ainsi que des opéras **germaniques** (*Agathe*, *der Freischütz* de Weber - *Elsa*, *Lohengrin* de Wagner)...



Passionnée par la musique de notre temps, **Ariane Douguet** participe également à des **créations contemporaines** : *Les Nécessités de la Douleur* op.11 d'Olivier Pénard (Paris 2000), *Le Chant d'Amour* de Bechara El-Khoury (Salle Pleyel - Orchestre Colonne, création couronnée par le **Prix Rossini 2000 de l'Institut de France**), *Micromegas* (Paul Méfano) avec l'ensemble 2^e2M (2004). **Ariane Douguet** se produit fréquemment en **concerts** en France, par exemple sous la baguette de Antonello Allemandi, (salle Pleyel, salle Gaveau, Palais des Congrès, Sainte Chapelle, Abbaye de Royaumont...) comme à l'international : Istanbul, New-York, Los Angeles, San Francisco (*Exsultate Jubilate*, *Requiem* de Mozart, *Carmina Burana* de C.



Orff, 9^{ème} Symphonie de Beethoven, les *quatre derniers lieder* de R. Strauss, *La création* de Haydn ... Elle se consacre également au récital avec la pianiste **Nathalie Bera - Tagrine** En 2004, Ariane Douguet a reçu la bourse du mécène « **JP Morgan Chase Bank** » et obtenu une résidence à la Villa Aurora de **Los Angeles** où elle a donné plusieurs **récitals**.

B2PMANAGEMENT Patrick Ponce

Avenue de l'Orée 19 - 1000 Bruxelles - Belgique

Tél. : 00 32 (0)2 640 47 82 Fax : 00 32 (0)2 640 48 95 e - mail : b2p@skynet.be