



**BLANDINE CHARLES**, soprano

**Blandine Charles**, soprano lyrique, est née à Vevey. Dès son enfance, elle se passionne pour le chant à travers l'activité chorale, sous la baguette attentive de Michel Hostettler, compositeur suisse connu notamment à travers la Fête des Vignerons.

Après avoir obtenu son diplôme de chant chez Tiny Westendorp à Fribourg en 1995, elle a continué à se perfectionner avec des grands maîtres tels Sena Jurinac (Allemagne) pour l'interprétation, Richard Ames (Autriche) et Benoît Blanpain (Belgique) pour la scène, Sergio Bertocchi (Italie) et actuellement David Jones (USA) pour la technique.

Elle mène principalement une activité de concert et son répertoire s'étend de la musique ancienne à la musique contemporaine. Durant la saison 2004-2005, on a pu l'entendre dans le psaume 42 de Mendelssohn, la Messe en ut, le motet Exultate Jubilate, les Litanies et le Requiem de Mozart, les Neun deutsche Arien de Haendel, le Magnificat et l'Oratorio de Noël de Bach, le Stabat Mater de Poulenc, Herminie de Berlioz, le Requiem de Dvorak, la Petite Messe Solennelle de Rossini. Cet été, elle a effectué une tournée franco-suisse avec Ein Deutsches Requiem de Brahms sous la baguette de Bernard Spizzi. Elle collabore régulièrement avec l'Ensemble Vocal de Lausanne et son très estimé chef Michel Corboz.

Sur la scène helvétique, elle a abordé les rôles de Bastienne (Mozart) et Gretel (Humperdinck), Frasquita (Bizet), Elisetta (Cimarosa). Elle participe régulièrement à des créations contemporaines suisses et est invitée à des concerts et galas d'opéra en France, Allemagne, Angleterre, Espagne, Tchéquie et Hongrie.

Blandine Charles est également licenciée en psychologie de l'Université de Lausanne.