



Martin Bruns, Bariton

Nach einem Violinstudium an der Musikhochschule seiner Heimatstadt Basel war Martin Bruns einige Jahre Mitglied des Berner Sinfonieorchesters, bevor er an der Juilliard School in New York bei Daniel Ferro Gesang studierte.

Als Ensemblemitglied des Hessischen Staatstheaters in Wiesbaden sang er während mehrerer Spielzeiten viele Rollen seines Fachs wie Papageno, Guglielmo, Figaro (*Barbiere*), Dandini, Zar Peter, bis hin zu Silvio und Donner. Als Gast ist er u.a. auch an der Deutschen Oper am Rhein in Düsseldorf und der Bayerischen Staatsoper in München aufgetreten.

Sein umfangreiches Konzertrepertoire hat zur Zusammenarbeit mit Dirigenten wie Marcello Viotti, Ivor Bolton, Eric Ericson, Heinz Holliger, Peter Ruzicka oder Jonathan Nott geführt. Dabei hat er mit Orchestern wie dem Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks in München, dem Radio-Sinfonieorchester Frankfurt, dem NDR-Sinfonieorchester Hamburg, dem Scharoun Ensemble der Berliner Philharmoniker und vielen Sinfonie-Orchestern von Bilbao bis Luzern gesungen.

Besonders gerne widmet sich Martin Bruns dem Liedrepertoire. Regelmässige Klavierpartner sind Jan Philip Schulze, Ulrich Eisenlohr und Brian Zeger. Aufnahmen liegen bei Decca, Divox und Naxos vor. Im Jahr 2005 wird zudem eine Ersteinstrumentierung der Lieder von Ferruccio Busoni erscheinen (ebenfalls bei Naxos).

Rege Zusammenarbeit verbindet ihn mit Christoph Hammer, mit dem er das Repertoire für Gesang und Hammerflügel erforscht, sowie mit dem schwedischen Gitarristen Mats Bergström, mit dem er Schuberts *'Schöne Müllerin'* für Bariton und Gitarre bearbeitet und herausgegeben hat. Aus Anlass des 700. Geburtstags von Francesco Petrarca hat Martin Bruns 2004 das *Festival Petrarca Musicale* auf Schloss Kirchheim i. Schw. initiiert und geleitet, das die bis heute lebendige Ausstrahlung dieses Dichters in Vertonungen vom Mittelalter bis hin zum Jazz erleben liess.

Sein Einsatz für zeitgenössische Musik dokumentiert sich in zahlreichen Ur- und Erstaufführungen u.a. an den Internationalen Musikfestwochen Luzern, an den Salzburger Osterfestspielen oder am Ottawa Chamber Music Festival. Martin Bruns unterrichtet im Rahmen eines Lehrauftrags Gesang an der Universität Augsburg.

Kontakt:

Konstantin Unger c/o Balmer & Dixon Management
Kreuzstrasse 82, CH-8032 Zürich
Tel: +41 43 244 86 44 Email: unger@badix.ch